

Краевое государственное казенное учреждение для детей сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей «Шушенский детский дом».

Рассмотрено на заседании
методического совета
протокол методического совета

№1 от 23.08.2024г.

Утверждена:
приказом директора № 102-8 от 26.08.2024г.
Директор КГКУ «Шушенский
детский дом»

Г.С.Островерхова



Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука шитья».

Срок реализации программы: 1 года

Возрастная категория воспитанников: 7-18 лет

Составитель программы:
инструктор по труду
Чернявская Вера Николаевна

Шушенское 2024год.

Пояснительная записка

Обоснование программы. Дети детского дома – это особая категория детей, зачастую имеющая значительные проблемы развития личности. Наибольшие трудности и отклонения от нормального становления личности наблюдаются в эмоционально-волевой сфере, нарушении социального взаимодействия. Часто дети-сироты оказываются не приспособленные к самостоятельному проживанию, не имеют навыков ведения домашнего хозяйства, не владеют элементами, навыками благоустройства собственного жилья, создания уюта. Эти проблемы мешают нашим воспитанникам после выпуска из детского дома социализироваться в обществе, получить достойное образование и работу. Поэтому педагоги детского дома помогают детям преодолеть эти трудности, учат, развивают, приобщают и формируют личность, через систему дополнительного образования. Создают условия для развития творческой индивидуальности воспитанников на основе их интересов, потребностей и потенциальных возможностей. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребёнок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность, сформироваться как личность. Безграничные возможности для творческой самореализации воспитанников представляет один из видов ручного труда – рукоделие и швейное дело. Чтобы заинтересовать детей и увлечь работой педагогов включает их в различные виды деятельности, пробуждает в ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность развивает общетрудовые навыки и доводит их до совершенства. Полученные на занятиях знания помогут детям не только выразить себя в творчестве, интересно провести время, создать оригинальные, эксклюзивные вещи для души и нужные поделки для дома, но и сделать первый шаг к выбранной специальности.

Швейное дело обогащает творческие стремления детей, развивает наглядно-образное мышление, память, нестандартное мышление, индивидуальность, умение наблюдать. Любая поделка, работа требует выполнение трудовых операций в определённой последовательности, а значит

учит требует выполнение трудовых операций в определённой последовательности. Воспитаннику необходимо запомнить приемы, способы работы, развивать точность движения пальцев рук, совершенствовать общетрудовые навыки. Курс швейное дело развивает мелкую моторику руки, движения становятся уверенными и точными. В процессе занятий у детей воспитывается трудолюбие, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость.

Обучающиеся должны быть способны находить и использовать необходимую информацию; выдвигать идеи решения возникших задач (разработка конструкции и выбор технологии); планировать свою работу; оценивать результаты на каждом из этапов; эстетическое отношение учащихся к окружающей действительности, формировать понятие о правильном соотношении художественной и утилитарной функции предметов, в курс программы введён раздел изобразительной деятельности.

Программа «Азбука шитья» рассчитана на обучающихся 7-18 лет направлена на их подготовку к самостоятельной трудовой деятельности, ориентацию на профессии швейного производства, развитие и воспитание широко образованной культурной, творческой инициативной личности. Занимаясь шитьем одежды, обучающиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области изготовления различных видов одежды и её оформления, приобретённые на уроках обслуживающего труда в школе.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья, изготавливают стеганное изделие

Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков обучающихся.

Рекомендуемое количество детей в группе 8 человек.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с шитьем как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-

эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребёнка. Дети проявляют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде, ориентированные на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Педагогическая целесообразность: Программа развивает личностные качества и психические процессы обучающихся. Так, например в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из лоскутов ткани большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Программа составлена на основе пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений: Л.П. Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды», -М.: Просвещение, 1990; учебно-методическое пособие для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитье» (основы

лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. М.: Школа-Пресс, 2000.

Цель программы: Развитие у воспитанников творческих способностей, через обучение швейному делу.

Задачи программы:

- Научить основным навыкам ручных швейных работ;
- Научить работать на швейной машине с электрическим приводом;
- Научить воспитанников правильной посадке на швейном оборудовании, соблюдению техники безопасности при работе;
- Закрепить умение пользоваться лекалами, инструментами;
- Развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое до конца);
- Развивать зрительное восприятие цветовой гаммы;
- Развивать общую координацию и мелкую моторику пальцев рук.

Ожидаемый результат:

Результатом работы с воспитанниками по формированию интереса к шитью является:

- Повышение уровня социально-бытовой адаптации и развитие самостоятельности в быту, через приобретение навыков шитья;
- Совершенствование навыков самообслуживания;
- Получение знаний по изготовлению одежды;
- Знакомство с профессией швеи;
- Формируется интерес к шитью, добивается умения доводить начатое дело до конца.
- Совершенствуются коммуникативные навыки: воспитанники учатся помогать друг другу, общаться во время работы, изготавливать коллективные работы.

Принципы реализации программы

Принцип индивидуального подхода к каждому обучающемуся особенно важен и актуален. Необходимо проводить изучение особенностей ребёнка:

обучаемость, учебные умения, обученность, познавательные интересы. Кроме того, следует учитывать психологические особенности характера. Именно с учёта этих сторон следует подбирать методику индивидуального подхода и адекватный уровень развития умений и навыков.

Последовательность обучения. Программа занятий предполагает последовательное изучение тем, наслаивающихся одну на другую. Таким образом, реализуется принцип «от простого к сложному», где каждая тема основывается на использовании знаний предыдущей. Соблюдение данного принципа позволяет раскрыть наиболее сложные для понимания темы, варьировать материал в процессе работы и дозировать его.

Принцип педагогического сотрудничества. Ученик должен видеть в педагоге соавтора. Необходимо создать в детском коллективе атмосферу доверительных дружественных отношений. Педагог должен конструировать, инструктировать, помогать в самостоятельной работе и вооружать методами самостоятельного приобретения знаний.

Принцип единства и целостности воспитательного процесса предусматривает единство обучения и воспитания, непрерывное действие всех воспитательных факторов. Знания служат базой для развития эстетического вкуса обучающегося.

Методы работы:

- объяснительные
- демонстрационные
- практические

Формы организации педагогической деятельности:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- консультативная работа;
- творческая мастерская;
- наглядно демонстрация образцов, дидактического материала;
- практическая работа;

- выставка готовых изделий.

Методические указания

Практическая работа включает сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.д. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворительный результат труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, вету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с тканью, ищут более рациональные варианты их использования.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках

Формы контроля:

Одним из наиболее сложных и трудных элементов учебного процесса является организация систематического контроля и учёта знаний и умений обучающихся. Надо стремиться к тому, чтобы на занятиях проверялось все, чему обучающиеся учатся.

Для стартовой, промежуточной и итоговой аттестации наиболее распространёнными факторами контроля являются беседы, опрос, вопрос – ответ, загадки.

Система контроля

Важнейшим звеном деятельности является учёт, проверка знаний, умений и навыков учащихся.

Для контроля качества освоения шитья обучающиеся используются следующие формы педагогического контроля.

На занятиях по шитью используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдений за деятельностью ребёнка в процессе занятий;
- итоговый – открытые и зачётные занятия, участие в выставках-конкурсах.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке узлов изделий. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к учащимся, все удаchi поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются.

Контролируется качество выполнения образцов с учётом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме;
- четкое соблюдение технологической последовательности выполнения каждого изделия;
- оригинальность творческих работ.

Программа всех разделов кружка «Азбука шитья» усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы, выполнение за короткое или длинное время, наблюдается качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа обучающихся на различных сроках обучения.

Контроль практически умений осуществляется в процессе наблюдений за трудовой деятельностью учащихся, при систематической пооперационной проверки выполняемых изделий, при просмотре изделий в целом, отборе готовых изделий на выставку или демонстрацию моделей. Для проверки качества изделий, находящихся в стадии обработки, практических по

конструированию одежды, обора лучших работ на выставку желательно привлекать самих учащихся: объективно оценивая работы своих товарищей, учащиеся становятся более требовательным к выполнению собственных заданий.

Помещение и оборудование

Занятия по шитью одежды проводятся в помещении, оборудованном в соответствии с требованиями, предъявляемыми к швейным мастерским. Ежегодно, перед началом занятий проверяют санитарно-гигиеническое состояние мастерской и условия, обеспечивающие охрану труда обучающихся в мастерской, имеется система общего и местного освещения люминесцентными лампами. Для выполнения всех разделов программы обучения имеются бытовые швейные машины, установленные так, чтобы свет падал слева. Для утешительных работ оборудовано рабочее место учёт требований техники безопасности, пожарной и электробезопасности. Все рабочие места расположены так, что учащиеся находятся постоянно в поле зрения педагога. В мастерской оборудована примерочная. Для показа, примерок, демонстраций готовых изделий имеется манекен детской фигуры.

Обучение детей положительно сказывается на физическом развитии лишь при условии соблюдения гигиенических норм и правильного режима работы. Продолжительность трудовых операций и перерывов на отдых регламентирован с учётом возраста учащихся, а сама работа – характеризуется сменой и чередованием операций. Для воспитанников 7-13 лет проводятся физкультминутки. Это способствует укреплению здоровья, исключает случаи переутомления и повышает активность на занятиях.

В кабинете находится аптечка с перевязочными материалами, медикаментами и инструкцией по оказанию первой помощи.

Детей следует приучать перед началом работы и после её окончания проверять чистоту рабочего места, состояние оборудования. Охрана труда и здоровья обучающихся во многом зависит от соблюдения правил безопасности работы и правил внутреннего распорядка, требования по технике безопасности, пожарной и электрической безопасности.

Остальные стены использованы для выставки лучших работ обучающихся, стендов с основами терминами по швейным, утешительным, ручным машинным работам, для хранения выкроек и лекал, стенда по профориентации.

Тематическое планирование

I модуль обучения (для девочек 7-11 лет).

№	Раздел, тема	Требования к уровню подготовки и ожидаемый результат	раздел	тема
I	<p style="text-align: center;"><u>Вводное занятие.</u></p> <p>Правила поведения в швейной мастерской. ТБ при работе с иглой, ножницами.</p>	<p><u>Знать:</u> правила поведения в мастерской и Т.Б. на рабочем месте.</p> <p><u>Иметь представление</u> о разделах технологии, предназначенных для изучения.</p>	1ч.	1ч.
II	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация из текстильных материалов.</u></p> <p>1. Аппликация из ткани: Материалы и инструменты применяемые для изготовления аппликации. Свойства и правила раскроя х/б тканей. Переплетение нитей: направление долевой и уточной нити. Требования к качеству выполнения накладной аппликации. Правила утюжки готового изделия с аппликацией. Т.Б. при работе с утюгом.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа:</p> <p>а) Изготовление образца петельного стежка. Подбор рисунка для аппликации.</p> <p>б) Изготовление аппликации из ткани (индивидуальная работа).</p>	<p style="text-align: center;"><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства х/б и шелковой тканей; - правила Т.Б. при работе утюгом. <p style="text-align: center;"><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определить лицевую и изнаночную сторону тканей; - определить направление долевой и уточной нити. - отутюжить готовое изделие; - анализировать своё изделие и изделия товарища; 	7 ч.	<p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>1 ч.</p>

	<p>2. Украшения из косой бейки.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>а) Создание эскиза панно для украшения групповой комнаты. Подготовка необходимых материалов и инструментов.</p> <p>б) Изготовление панно из косой бейки и атласной ленты (групповая работа).</p>	<p>- правильно располагать детали, соблюдать пропорции.</p> <p><u>Иметь представление:</u></p> <p>- о происхождении волокон, прядении и ткачестве, свойстве тканей.</p>		<p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>
III	<p><u>Швейное дело.</u></p> <p>1. Материаловедение: Происхождение натуральных тканей.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>а) Составление коллекции тканей.</p> <p>2. Ручные стежки: шов «вперед иголка», «шнурок», «назад иголка», косой обметочный стежок.</p>	<p><u>Иметь общее представление:</u></p> <p>- элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания;</p> <p>- о свойствах и особенностях тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску;</p> <p>- о лицевой и изнаночной сторонах тканей.</p> <p><u>Знать:</u></p> <p>- лицевую и изнаночную стороны тканей;</p> <p><u>Иметь общее представление:</u></p> <p>- о назначении ручных стежков, их видах;</p>	23 ч.	<p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>2 ч.</p>

<p style="text-align: center;">Практическая работа:</p> <p>а) Изготовления образцов ручных стежков.</p> <p>б) Изготовление игольницы.</p> <p>1. Знакомство со швейной машиной с электрическим приводом, ТБ.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа:</p> <p>а) Строчка на бумаге по прямым и закругленным линиям без ниток.</p> <p>б) Заправка верхней и нижней ниток. Работа на холостом ходу, намотка нитки на шпульку.</p> <p>в) Стачивание полосок ткани. Обработка срезов ткани швом в подгибку с открытым и закрытым срезом. Выполнение образцов.</p> <p>2. Обработка прямых срезов в подгибку с закрытым срезом с предварительным наметыванием.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа:</p> <p>а) Обработка боковых срезов салфетки швом в подгибку с открытым срезом (салфетка украшена вышивкой из ранее изученных, можно добавить кружево).</p>	<p>- инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение.</p> <p style="text-align: center;"><u>Знать:</u></p> <p>- назначение ручных стежков, их виды;</p> <p>- инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки;</p> <p>- организацию рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.</p> <p style="text-align: center;"><u>Уметь:</u></p> <p>- раскроить материал по выкройке;</p> <p>- рационально использовать материалы;</p> <p>- выполнять сметочный стежок;</p> <p>- отчитываться о последовательности изготовления изделия;</p> <p>- анализировать своё изделие и изделия товарища. <u>Иметь общее представление:</u></p> <p>- элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания;</p>		<p>2 ч.</p> <p>3 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>2 ч.</p>
---	--	--	---

- о свойствах и особенностях тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску;

- о лицевой и изнаночной сторонах тканей.

Знать:

- лицевую и изнаночную стороны тканей;

Иметь общее представление:

- о назначении ручных стежков, их видах;

- инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение.

Знать:

- назначение ручных стежков, их виды;

- инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки;

- организацию рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Уметь:

- раскрыть материал по выкройке;

	<p>б) Изготовление наволочки, обработка срезов швом в подгибку с закрытым срезом (наволочка украшена вышивкой из ранее изученных).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рационально использовать материалы; <li style="padding-left: 20px;">- выполнять сметочный стежок; - отчитываться о последовательности изготовления изделия; - анализировать своё изделие и изделия товарища. <p style="text-align: center;"><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 20px;">- детали кроя наволочки. <p style="text-align: center;"><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 20px;">- обработать срезы наволочки. - декоративно оформить лицевую сторону наволочки. <p style="text-align: center;"><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 20px;">- детали кроя наволочки. <p style="text-align: center;"><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 20px;">- обработать срезы наволочки. - декоративно оформить лицевую сторону наволочки. <p style="text-align: center;"><u>Знать:</u></p>		3 ч.
--	--	--	--	------

	<p>3. Обработка срезов поясного изделия оборкой с односторонними складками (пошив подъюбника или юбочки).</p> <p>Практическая работа:</p> <p>а) Обработка среза оборки швом «зиг-заг».</p> <p>б) Сметывание односторонних складок на оборке.</p> <p>в) Стачивание кокетки с оборкой, обработка верхнего среза «кулиской».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устройство швейной машины с электрическим приводом. - ТБ при работе на швейной машине. <p style="text-align: center;"><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - заправить верхнюю и нижнюю нити в швейной машине. - намотать нитку на шпульку. - аккуратно обработать срез ткани швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, выполнить стачивающую строчку. <p style="text-align: center;"><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы края оборки. - схему включения строчки «зиг-заг». <p style="text-align: center;"><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обрабатывать срезы оборки швом «зиг-заг». - складывать односторонние складки. - обработать верхний срез юбки «кулиской». - отгладить готовое изделие. 		<p style="text-align: center;">3 ч.</p> <p style="text-align: center;">1 ч.</p>
--	--	--	--	---

	4. ВТО поясного изделия, ТБ при работе с утюгом.			
IV	<p align="center"><u>Подведение итогов.</u></p> <p>1. Представление творческого проекта в форме презентации.</p> <p>2. Демонстрация приобретенных умений на конкурсе «Лучшая мастерица года».</p> <p>3. Участие в выставке детского прикладного творчества.</p>	<p align="center"><u>Уметь:</u></p> <p>- представить выполненное изделие;</p> <p>- оценить выполненную работу.</p>	2 ч.	1 ч. 1 ч.
V	<p align="center"><u>Воспитательские занятия:</u></p> <p>* Веселый инструктаж.</p> <p>* Экскурсия в Шушенский этнографический музей: «Ткацкая мастерская».</p>	<p><u>Цель:</u> Совершенствование знаний о правилах техники безопасности при работе с инструментами для рукоделия, через включение воспитанников в театрализованное представление.</p> <p><u>Цель:</u> познакомить учащихся с историей развития ручного ткачества, ознакомить с классификацией текстильных волокон и понятием пряжа, прядение и ткачество.</p> <p><u>Цели:</u> формировать культуру поведения в общественных местах, расширять представления о творческих профессиях: швеи, модельера, закройщика.</p>	3 ч.	1 ч. 2 ч.
<u>Итого:</u>			36	

Тематическое планирование
II модуль обучения (для девочек 12-16 лет).

№	Раздел, тема	Требования к уровню подготовки и ожидаемый результат	раздел	тема
I	<p style="text-align: center;"><u>Вводное занятие.</u></p> <p>Правила поведения в швейной мастерской. ТБ при работе с иглой, ножницами. Формирование творческих групп по интересам для выполнения творческого проекта.</p>	<p><u>Знать:</u> правила поведения в мастерской и Т.Б. на рабочем месте.</p> <p><u>Иметь представление</u> о разделах технологии, предназначенных для изучения.</p>	1ч.	1 ч.
II	<p style="text-align: center;"><u>Швейное дело.</u></p> <p>1. Материаловедение:</p> <p>общие сведения об ассортименте тканей: хлопчатобумажные, льняные, искусственные, шерстяные, смесовые.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>а) Изучение ассортимента современных тканей фурнитуры, ниток (экскурсия в магазин тканей).</p> <p>2. Пошив плечевого изделия без рукавов с подкладкой (жилет).</p> <p>Практическая работа:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Знать:</u></p> <p>- основные виды тканей;</p> <p>- современные виды фурнитуры и ниток.</p> <p style="text-align: center;"><u>Знать:</u></p> <p>- детали кроя жилета;</p> <p>- ТБ при работе на швейной машине.</p> <p style="text-align: center;"><u>Уметь:</u></p> <p>- аккуратно выполнить стачивающую строчку;</p>	27 ч.	<p>1 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>3 ч.</p> <p>4 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>2 ч.</p>

	<p>а) Наметывание и стачивание деталей основы и подкладки. ТБ при работе на швейной машине с электрическим приводом.</p> <p>б) Выметывание швов по лицевой стороне. ВТО полученной детали. ТБ при работе с утюгом.</p> <p>в) Стачивание и обработка на оверлоке плечевых швов.</p> <p>Обработка петли. Пришивание фурнитуры.</p>	<p>- вывернуть и выметать изделие;</p> <p>- стачать и обработать на оверлоке плечевые и боковые швы;</p> <p>- обработать прорезную петлю;</p> <p>- пришить фурнитуру.</p>		<p>2 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>2 ч.</p>
III	<p><u>Подведение итогов.</u></p> <p>1. Участие в выставке детского прикладного творчества.</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <p>- представлять выполненное изделие;</p> <p>- аргументировано обосновывать свой выбор темы, технологическую последовательность изготовления, экономичность проекта;</p> <p>- анализировать свою работу.</p>	3 ч.	3 ч.
IV	<p><u>Воспитательские занятия:</u></p> <p>* Экскурсия в Шушенский этнографический музей: «Ручная вышивка в народном костюме».</p> <p>* Экскурсия в магазин тканей.</p>	<p><u>Цель:</u> ознакомить с вариантами украшения старых вещей, повторить пройденные темы ручной вышивки.</p> <p><u>Цель:</u> познакомить воспитанниц со старинной русской народной вышивкой в двух аспектах: историческом и художественном, показать применение вышивки в народном и современном костюме.</p> <p><u>Цель:</u> познакомить воспитанниц с профессиями легкой промышленности: швея и ткачиха.</p>	5 ч.	<p>3 ч.</p> <p>2 ч.</p>

		Цель: ознакомить с работой специализированного магазина тканей, научить распознавать ассортимент тканей, фурнитуры, ниток.		
<u>Итого:</u>			36	

Тематическое планирование

III модуль обучения (для девочек 17-18 лет).

№	Раздел, тема	Требования к уровню подготовки и ожидаемый результат	раздел	тема
I	<u>Вводное занятие.</u> Правила поведения в швейной мастерской, ТБ при работе: иглой, ножницами, на швейной машине с электрическим приводом.	<u>Знать:</u> правила поведения в мастерской и Т.Б. на рабочем месте. <u>Иметь представление</u> о разделах технологии, предназначенных для изучения.	1ч.	1 ч.

II	<p style="text-align: center;"><u>Оригинальные техники рукоделия.</u></p> <p>1. «Печворк». История возникновения техники мозаичной лоскутной аппликации. Материалы и инструменты, Т.Б. Особенности подбора ткани для «печворка».</p> <p style="text-align: center;"><i>Практическая работа:</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними; - материалы и их свойства; - основные приемы техники «печворк». <p style="text-align: center;"><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно пользоваться инструментами; - подбирать ткань для работы; - изготовить изделие в технике «печворк». 	30 ч.	<p style="text-align: center;">5 ч.</p> <p style="text-align: center;">5 ч.</p> <p style="text-align: center;">10 ч.</p> <p style="text-align: center;">10 ч.</p>
----	--	--	-------	---

III	<p style="text-align: center;"><u>Швейное дело.</u></p> <p>1. Машинная - художественная аппликация.</p> <p>Знакомство с образцами художественной аппликации. Особенности технологического выполнения швов и узоров аппликации. Подбор ткани для аппликации. Бытовая швейная машина с электрическим приводом: Устройство. Заправка верхней и нижней нити. Т.Б. Назначение зигзагообразной строчкой.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа:</p> <p>а) Подготовка рабочего места и швейной машины к работе. Выбор рисунка, ниток, стежков и швов вышивки. Перевод рисунка на ткань.</p> <p>б) Изготовление панно «Птица».</p> <p>в) Изготовление кухонного набора из двух – трех предметов с аппликацией.</p> <p>2. Фасоны шорт. Ткани, применяемые для пошива шорт, особенности выкройки.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа:</p> <p>а) Сметывание боковых и шаговых срезов. Примерка. Исправление недостатков.</p> <p>б) Прострачивание и обработка боковых и шаговых срезов.</p> <p>в) Приметывание и настрачивание тесьмы «молния».</p>	<p style="text-align: center;"><u>Знать:</u></p> <p>- виды аппликации;</p> <p>- основные технологические особенности машинной - художественной аппликации;</p> <p>- Т.Б при работе на швейной машине с электрическим приводом.</p> <p style="text-align: center;"><u>Уметь:</u></p> <p>- подготовить швейную машину с электрическим приводом к работе;</p> <p>- соблюдать Т.Б. при работе на швейной машине с электрическим приводом;</p> <p>- выполнять аппликацию с помощью инструкционной карты.</p>	36 ч.	<p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>10 ч.</p> <p>10 ч.</p> <p>14 ч.</p>
-----	---	---	-------	--

	г) Обработка верхнего среза брюк притачным поясом.			
IV	<p><u>Подведение итогов.</u></p> <p>1. Участие в профессиональных пробах: Выполнение конкурсного задания по инструкционной карте (по 2-3 изученным направлениям).</p> <p>2. Участие в выставке детского прикладного творчества.</p> <p><u>Подведение итогов.</u></p> <p>1. Участие в профессиональных пробах: Выполнение конкурсного задания по инструкционной карте.</p> <p>2. Участие в выставке детского прикладного творчества.</p>	<p><u>Цель:</u> выявить степень подготовки воспитанниц к освоению предпрофильного курса по «швейному делу».</p> <p><u>Знать:</u></p> <p>- сущность понятия профессиональная проба, ее роль в профессиональном самоопределении.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- аккуратно выполнить предложенное задание с соблюдением технологической карты;</p> <p>- презентовать изготовленные изделия;</p> <p>- аккуратно оформить работу для выставки.</p>	5 ч.	<p>2 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>2 ч.</p>
<u>Итого:</u>			72	

Тематическое планирование

I модуль обучения (для мальчиков 7-11 лет).

№	Раздел, тема	Требования к уровню подготовки и ожидаемый результат	раздел	тема
I	<p><u>Вводное занятие.</u></p> <p>Правила поведения в швейной мастерской. ТБ при работе с иглой, ножницами.</p>	<p><u>Знать:</u> правила поведения в мастерской и Т.Б. на рабочем месте.</p> <p><u>Иметь представление</u> о разделах технологии, предназначенных для изучения.</p>	1ч.	1 ч.
II	<p><u>Швейное дело.</u></p> <p>1. Материаловедение: Происхождение натуральных тканей.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>а) Составление коллекции тканей.</p>	<p><u>Иметь общее представление:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания;- о свойствах и особенностях тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску;- о лицевой и изнаночной сторонах тканей. <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- лицевую и изнаночную стороны тканей; <p><u>Иметь общее представление:</u></p>	12 ч.	1 ч. 1 ч.

	<p>2. Ручные стежки: шов «вперед иголка», «шнурок», «назад иголка».</p> <p>Практическая работа:</p> <p>а) Изготовления образцов ручных стежков.</p> <p>б) Изготовление игольницы (Раскрой из ткани заготовки изделия. Соединение деталей из ткани прямой строчкой. Набивка игольницы и пришивание петли).</p> <p>в) Изготовление салфетки (Изготовление выкройки салфетки. Раскрой салфетки, разметка узора. Вышивание салфетки стежками «шнурок».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - о назначении ручных стежков, их видах; - инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение. <p style="text-align: center;"><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение ручных стежков, их виды; - инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки; - организацию рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами. <p style="text-align: center;"><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - раскроить материал по выкройке; - рационально использовать материалы; - выполнять сметочный стежок; - отчитываться о последовательности изготовления изделия; - анализировать своё изделие и изделия товарища. 		<p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>3 ч.</p> <p>5 ч.</p>
III	<u>Аппликация из текстильного материала.</u>	<u>Знать:</u>	20 ч.	1 ч.

	<p>Материалы и инструменты применяемые для изготовления аппликации. Свойства и правила раскроя х/б тканей.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>а) Изготовление аппликации «Бабочка».</p> <p>б) Изготовление аппликации из ниток «Липочиха».</p> <p>в) Изготовление аппликации из ткани «Котик Сюня».</p> <p>г) Изготовление картины «Корзина с цветами» для украшения интерьера групповой комнаты (групповая работа).</p>	<p>- свойства х/б тканей.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- определить лицевую и изнаночную сторону тканей;</p> <p>- определить направление долевой и уточной нити.</p>		<p>4 ч.</p> <p>5 ч.</p> <p>10 ч.</p>
IV	<p><u>Подведение итогов.</u></p> <p>Участие в выставке детского прикладного творчества.</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <p>- аккуратно оформить выполненную работу.</p>	1 ч.	1 ч.
V	<p><u>Воспитательские занятия:</u></p> <p>* Веселый инструктаж</p> <p>* Мастер-класс «Где труд, там и счастье».</p>	<p><u>Цель:</u> Совершенствование знаний о правилах техники безопасности при работе с инструментами для рукоделия, через включение воспитанников в театрализованное представление.</p> <p><u>Цель:</u> сформировать понятие о профессии штукатур-маляр, формировать положительное отношение к рабочим профессиям.</p>	2 ч.	<p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>

		<u>Цель:</u> Воспитание любви к труду, уважения к профессиям физического и умственного труда.		
<u>Итого:</u>			36	

Тематическое планирование
II модуль обучения (для мальчиков 12-16 лет).

№	Раздел, тема	Требования к уровню подготовки и ожидаемый результат	раздел	тема
I	<u>Вводное занятие.</u> Правила поведения в швейной мастерской. ТБ при работе с иглой, ножницами	<u>Знать:</u> правила поведения в мастерской и Т.Б. на рабочем месте. <u>Иметь представление</u> о разделах технологии, предназначенных для изучения.	1ч.	1 ч.
II	<u>Аппликация из текстильного материала.</u> Материалы и инструменты применяемые для изготовления аппликации. Правила раскроя х/б тканей. Практическая работа:	<u>Знать:</u> - свойства х/б тканей. <u>Уметь:</u> - определить лицевую и изнаночную сторону тканей; - определить направление долевой и уточной нити.	15 ч.	1 ч. 14 ч.

III	<p align="center"><u>Швейное дело.</u></p> <p>1. Ручные стежки: косой обметочный стежок.</p> <p align="center">Практическая работа:</p> <p>а) Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.</p> <p>б) Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.</p> <p>в) Изготовление из клеенки чехла для ножниц (обметывание боковых срезов чехла по готовым проколам косым стежком, украшение чехла аппликацией).</p> <p>2. Пришивание пуговиц.</p> <p align="center">Практическая работа:</p> <p>а) Пришивание пуговиц с 2 и 4 отверстиями. Пришивание пуговиц на ножке.</p>	<p align="center"><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение косого обметочного стежка; - нитки, ткани, их свойства и назначение; - инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами; - организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований; - правила безопасной работы. <p align="center"><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно пользоваться иглой и наперстком; - выполнять косой обметочный стежок: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо; - пришивать вешалку и обметывать боковые срезы мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками. 	18 ч.	3 ч. 2 ч. 2 ч. 8 ч. 3 ч.
IV	<p align="center"><u>Подведение итогов.</u></p> <p>Участие в выставке детского прикладного творчества.</p>	<p align="center"><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратно оформить выполненную работу. 	2 ч.	2 ч.
<u>Итого:</u>			36	

Список литературы

1. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации/ сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис-пресс, 2008 – (методика).
2. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников/ 3 Пособие для учителя под ред. И.А. Стасовой-М.: Вентана-Граф, 2003 г.
3. М. Ревзина Парад моды – М.: издательство «РОС»,2011 г.
4. Г. Шляхова. Сам закройщик, сам портной – М.: издательство «Шарк», 2009 г.
5. С. Ханус. Как шить? – М.: издательство «Легпромиздат», 2009 г.
6. Е. Калинина. Шитьё юбки до жакета М.: издательство «Лабиринт-пресс», 2005 г.
7. Дёрте Бах. Шитье из лоскутов М.: издательство «Внешсигма», 2006 г.
8. Журналы мод 2005-2010 г.
9. Крути Я.В. 100 схем для пэчворка и аппликации М.: издательство «Феникс» Ростов на Дону, 2011 г.
10. Дашкевич Л.М., Можчиль Н.Е. Современная технология обработки юбки и блузки. Учебное пособие Ростов на Дону: Феникс, 2010 г.
11. Бурмистрова Л. Все об украшениях. Под редакцией Е. Ивановой – М.: Астрель.,2006 г.
12. Терешкович Т.А. Словарь моды – М.: Хэлтон, 2007 г.