

Краевое государственное казённое учреждение для детей-сирот
и детей, оставшихся без попечения родителей
«Шушенский детский дом»

Рассмотрено на заседании
методического совета
протокол №
№1 от 23.08.2024 г.

Утверждена:

приказом № 102-8 от 26.08.2024 г.

Директор КГКУ

«Шушенский детский дом»

Г.С. Островерхова



**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Мягкая игрушка»**

Срок реализации программы: 1 год

Возрастная категория воспитанников: 7-16 лет

Составитель программы:

Инструктор по труду

Чернявская Вера Николаевна

Шушенское, 2024

Пояснительная записка

Искусство изготовления игрушек – один из древних видов художественного народного творчества. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народов, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом.

Традиции швейной игрушки в декоративном народном творчестве пришли к нам из глубины веков, они были известны у многих народов в разных областях и районах нашей страны.

Самодельные игрушки из синтетического меха, драпа, сукна постоянно экспонируются на выставках декоративно-прикладного творчества школьников.

Игрушке, так же, как и другим видам, декоративно-прикладного искусства, чужда натуральности, механическое подражание живому образу, поэтому при создании моделей мягких игрушек не следует стремиться к копированию живых прообразов.

Работа в мастерской «Мягкая игрушка» должна быть направлена на трудовой, эстетический воспитание ребёнка, способствовать развитию творческой активности и художественных способностей детей. Учащиеся приобретают навыки художественного творчества, получают представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материалов. Очень важно, чтобы в игрушках проявилась фантазия детей, выдумка, чувство юмора.

Самодельная игрушка из ткани и мехового лоскута все чаще входит в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих игрушек завоевала симпатии детей и взрослых.

И как показывает практика, увлечение ребят поначалу лишь непосредственно изготовление игрушек перерастает затем, незаметно для них самих, в желание творить самостоятельно

Актуальность программы

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей с природой и культурой, трудом и искусством.

Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание приходят через игрушку, это своеобразие школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целями умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребёнку развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомить с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре вооружает способность понимать язык народного искусства.

Содержание программы

Цель – познакомить учащихся с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с тканью и мехом; раскрыть потенциальное творческие способности каждого работника через творческий поиск; развивать художественный вкус, умение анализировать; создание своими руками игрушки.

В связи с поставленной целью *задачи* выглядят следующим образом:

- научить основам художественной грамотности;
- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;

- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательно-развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- создавать в студии соответствующую эстетическую среду;
- приобщение к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- соединение обучения с воспитательным процессом;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Отличительные особенности образовательной программы дополнительного образования детей.

Педагогический опыт показывает, что занятия в мастерской открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

При создании программы, прежде всего, учитывался современный опыт комплексного подхода. Кроме изучения программы «мягкая игрушка» использованы разные источники: материалы по искусству и культуре.

Практика показывает, что увлечение ребят поначалу лишь непосредственно изготовлением игрушек перерастает затем, незаметно для них самих творить самостоятельно.

Возраст детей учувствуют в реализации, данной образовательной программы.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей, опирается на личность ребёнка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей в возрасте от семи лет. Возрастное комплектование в группах обучающихся позволяет руководителю построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям, выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических знаний и практических работ. Набор детей в творческое объединение проводится в конце летних каникул. Для успешного усвоения программы количество детей 8 человек.

Сроки реализации программы

Данная дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей рассчитана на 1 год обучения. Она предназначена для учащихся младшего, среднего школьного возраста.

Формы и режимы занятий

Каждое занятия начинается с инструктажа по технике безопасности, включая теоретическую и практическую части. Для выполнения поставленных задач в соответствии с методическими позициями.

Программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- беседы;
- занятия в группах;
- коллективно-творческие занятия;
- анкетирование.

Методическое обеспечение программы

В процессе организации образовательного процесса используются следующие методы работы:

По способу организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический.

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивный (обучающегося воспроизводят получение знания и освоение способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

По форме организации деятельности обучающихся:

- фронтально – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
 - групповой – организация работы по малым группам;
 - коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
 - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

Методы личностно-ориентированного подхода: (диалог, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, сознание ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъективных качеств.

Метод проекта: как условие для развития у детей познавательного интереса и самостоятельности в выборе способов и средств достижения цели.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- праздник;
- аукцион;
- путешествие (заочное);
- экскурсия;

- защита проекта;
- зачёт;
- конкурс;

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Булавки, нитки, иголки, линейки металлические, шило, стекло, картон.

2. Рабочая коробка ребёнка (РКР), в которую входят следующие инструменты и иглы: ножницы, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен) циркуль, конверт для хранения вырезанных деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.

3. Плакаты «Техника безопасности при работе с электроприборами», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Виды орнамента», «Цветовой круг», «Примеры построений перспективного изображения», «Законы композиции».

Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, и др.; образцы рисунков и фотографий.

4. Расходные материалы: канцтовары (карандаши, ластик, скотч, линейки), бумага (для рисования, калька, бархатная, копировальная), клей ПВА, ткань для работы цветные нитки.

5. Помещение. Учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных учебных занятий площадью не менее 12 кв.м. высотой не ниже 3,0 м.; Актовый зал (холл, рекреация) для проведения отчётных выставок и игровых мероприятий

Тематическое планирование

I модуль обучения (7-11 лет)

№	Раздел, тема	Требования к уровню подготовки и ожидаемый результат	1 уровень начальный		
			раздел	тема	
III	<p>Мягкая игрушка.</p> <p>1. Игрушка из ниток</p> <p>Практическая работа:</p> <p>а) Игрушка «Клоун»;</p> <p>б) Игрушка «Принцесса».</p> <p>2. Игрушка из помпонов.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>а) Игрушка «Цыпленок»;</p> <p>б) Игрушка «Гусеница».</p> <p>3. Игрушка из ткани.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>а) Игрушка «Петушок»;</p> <p>б) Игрушка «Курочка»;</p> <p>в) Игрушка «Цыпленок»;</p> <p>г) Игрушка «Золотая рыбка»;</p> <p>д) Игрушка «Кукла»;</p> <p>е) Игрушка «Матрешка»;</p> <p>ж) Игрушка «Лошадка»;</p> <p>з) Игрушка «Львенок»;</p> <p>и) Игрушка «Бабушка и внучка».</p>	<p><u>Иметь общее представление:</u> о выкройке и лекале для пошива мягкой игрушки.</p> <p><u>Знать:</u> детали выкройки, ручные стяжки.</p> <p><u>Уметь:</u> нанести детали выкройки с учетом припуска на шов, выкроить детали игрушки, стачать ручным способом детали выкройки.</p>	36ч.		
					2 ч.
					3 ч.
					2 ч.
					3 ч.
					2 ч.
					3 ч.
					3 ч.
					3 ч.
					3 ч.
<u>Итого:</u>			36ч.		

Тематическое планирование
II модуль обучения (12-16 лет)

№	Раздел, тема	Требования к уровню подготовки и ожидаемый результат	1 уровень начальный	
			раздел	тема
III	<p>Мягкая игрушка.</p> <p>1. Игрушка из ткани.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>а) Игрушка «Ягоды и фрукты»;</p> <p>б) Игрушка «Поросенок»;</p> <p>в) Игрушка «Кролик»;</p> <p>г) Игрушка «Овечка»;</p> <p>д) Игрушка «Собачка в корзине»;</p> <p>е) Игрушка «Улитка»;</p> <p>ж) Игрушка «Ежик»;</p> <p>з) Игрушка «Попугай».</p> <p>2. Объемная игрушка из меха.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>а) Игрушка «Котенок»;</p> <p>б) Игрушка «Щенок»;</p> <p>в) Игрушка «Грибочек»;</p> <p>г) Игрушка «Медвежонок»;</p> <p>д) Игрушка «Зайчик»;</p> <p>е) Игрушка «Мишка в сердечке»;</p> <p>ж) Игрушка «Лягушка».</p>	<p><u>Иметь общее представление:</u> о выкройке и лекале для пошива мягкой игрушки.</p> <p><u>Знать:</u> детали выкройки, ручные стяжки, способы и материал для набивки мягкой игрушки, украсить и оформить игрушку.</p> <p><u>Уметь:</u> нанести детали выкройки с учетом припуска на шов, выкроить детали игрушки, стачать ручным способом детали выкройки, набить игрушку синтепоном, украсить и оформить.</p>	36ч.	<p>1 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>1 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>3 ч.</p> <p>3 ч.</p> <p>3 ч.</p> <p>3 ч.</p>
Итого:			36ч.	

Содержание программы.

1. Водное занятие.

Знакомство с программой одного года обучения. Правила техники безопасности. Содержание рабочего места. Демонстрация поделок.

2. Ручные швы их виды и назначения

Теоретические сведения. Из истории рукоделия. Виды швов по технике выполнения (соединительные, закрепляющие). Основные сведения об инструментах и материалах.

Практическая работа: выполнение образцов.

3. Игрушки из ниток.

3.1. Клоун.

Теоретические сведения: из истории цирка. Подбор ниток.

Практическая работа: изготовление шаблона, намотка ниток из шаблона, сборка и оформление изделия.

3.2. Принцесса.

Теоретические сведения: цветовое сочетание. Подбор ниток.

Практическая работа: изготовление шаблона, намотка ниток из шаблона, сборка и оформление изделия.

4. Игрушки из помпонов

4.1. Цыпленок.

Теоретические сведения: виды шерстяных ниток. Подбор ниток

Практические работа: изготовление шаблона, намотка ниток на шаблон, сборка и оформление.

4.2. Гусеница.

Теоретические сведения: графический рисунок в альбоме. Подбор ниток.

Практические работа: изготовление шаблона, намотка ниток на шаблон, сборка и оформление.

5. Игрушки из ткани

5.1. Петушок.

Теоретические сведения: теория. Правила раскроя. Выкройки-лекала.

Практические работа: изготовление лекал, раскрой материала, пошив изделия, оформление.

5.2. Курочка и цыпленок.

Теоретические сведения: русские народные сказки.

Практические работа: заготовка выкроек-лекал, раскройка ткани, пошив изделия, оформление.

5.3. Золотая рыбка.

Теоретические сведения: графический рисунок. Подбор материала.

Практические работа: заготовка выкроек-лекал, раскройка ткани, пошив изделия, оформление.

5.4. Кукла.

Теоретические сведения: преимущество натуральных тканей.

Практические работа: заготовка выкроек-лекал, раскройка ткани, пошив изделия, оформление.

5.5. Матрёшка.

Теоретические сведения: история народного костюма. Анализ образцов народной игрушки. Подбор материала.

Практические работа: заготовка выкроек-лекал, раскройка ткани, пошив изделия, оформление.

5.6. Лошадка.

Теоретические сведения: городецкая роспись. Подбор материалов

Практическая работа: зарисовка и роспись сувенира «Лошадка» в альбом, заготовка выкроек-лекал, раскройка ткани, сметывание, наклеивание аппликаций, оформление.

5.7. Львёнок.

Теоретические сведения: разновидность народных игрушек. Подбор материала. Анализ модели.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани, сшивание и соединение деталей, оформление.

6. Итоговое занятие.

Итоги работы проводятся на отчетной выставке, где предоставляются лучшие работы. За лучшие работы дети награждаются грамотами.

Литература для педагога

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2011 № 1008 «Об утверждении и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
4. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс./ учебник для вузов. – М., 2002.
5. Пидкасистый П.И. Педагогика. / Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. М., 2002.
6. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез. 2007.
7. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка., ИД МСП, 2005.
8. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия.2001
9. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001
- 10.Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации М.
- 11.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990

12. Неменский Б.М. программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009
13. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001
14. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»
15. Ю. Фролова Т.О. мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.

Литература для детей

1. И. Деевенко., А. Трошкова., Мягкая игрушка
2. Шпикалов А., Русская игрушка.
3. Н. Силецкая., Мягкая игрушка.
4. Е.А. Твердохлеб, 2005. Книжный клуб. Мягкая игрушка своими руками.
5. Петухов В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка-М., 1999.
6. Джема Кадж. Мишки. Эксклюзивные модели шьем своими руками. М., ОЛМА-ПРИСС Гранд 2006.
7. Гильман Р.Я. Иголка и нитки в умелых руках.-М.,1993.
8. И.Г. Зайцева., Мягкая игрушка.-М.,2005.